

Donizetti Gaetano.

III. 1804.

Aus Don Pasquale. Piano.

veri: Musik für Alle. Jahrg. II. No. 13.

Donizetti, G[aetano]

III. 147

Belisario 3 kleine Potpourris für das Piano-
Forte mit Bezeichnung des Singersatzes von
Carl Czerny.

Leipzig-Wien, Tobias Haslinger. 34.2 x 26.5

7+7+7 p. 1 f.

Donizetti Gaetano.

III 1854.

Die Regimentstochter. Oper. Nach seinen Haupt-
stücken zusammengestellt und bearbeitet von Bogu-
mil Zepher. Piano.

Veri: Musik für Alle. Fahrg. V. No 9. (69.)

Donizetti, G. [aetano]

di. II. 936

Don Pasquale. Gramma buffo in tre atti di M. A.

Loro. Extras după Edit. G. Ricordi et co. de G. N. Zagor.

Yasi, 1959. Litografia înrătămintului. 29x20.5

25 p.

== Opera de Stat Yasi.

Donizetti [Gaetano]

Op. 131.

La fille du régiment. Contournerai in
Form einer Fantasie von Hector Ollivier.

Piano & Violine.

Leipzig, f. a. C. F. Peters

30.5 x 23.5

23 p.

Donizetti [Gaetano] Op. 132.

Lucrezia Borgia. Violino & Piano.

Leipzig; f. a. Breitkopf & Härtel.

30.5 x 23

19 p.

Donizetti Gaetano

M. III 122

Marche funèbre de Dom Sébastien de G. Doni-
zetti variée pour le piano par F. Liszt.

Vienne, f. a. Chez Pietro Mechetti g^m Carlo. No 3971.

34.5 x 26.5.

Donizetti Gaetano.

M. III 128

Marche et cavatine [de la] Lucie de Lammermoor.

Pour le piano par F. Liszt.

Mayence, f.a. Chez les fils de B. Schott. No 6316.

35 x 27.5. 1 f., 13 p.

Donizetti [Gaetano]

M. III 1307

vedi: Alard Delphin. Fantaisie sur
Linda di Chamourix opera de
Donizetti.